

## ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΒΑΣΙΛΑΡΟΣ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΘΕΣΗ: Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας του Τμήματος Φ.Π.Ψ. της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών (2009-)

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: email: [gvasil@phil.uoa.gr](mailto:gvasil@phil.uoa.gr) // [vasilaro@hol.gr](mailto:vasilaro@hol.gr)

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Στοιχειώδης και Μέση Εκπαίδευση (1964-1976), Ανώτατες Σπουδές στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών (1976-1980), Μεταπτυχιακές Σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου με υποτροφία της Ακαδημίας Αθηνών (1981-1987), Ερευνητής στο Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας της Ακαδημίας Αθηνών (1990-1997 και 2000-2001), Ειδικός Επιστήμονας και μετέπειτα Λέκτορας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (1990-2000), Επίκουρος καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (2001-2008).

ΣΠΟΥΔΕΣ: Πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (1980), Διδάκτωρ του Ινστιτούτου Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας της Σχολής Ιστορικών Επιστημών του Πανεπιστημίου του Αμβούργου (1987). Θέμα διδακτορικής διατριβής: «Der Gebrauch des Genetivus absolutus bei Apollonios Rhodios im Verhältnis zu Homer».

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Ελληνιστική ποίηση, ελληνιστικό και μεταγενέστερο έπος, Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία (Ξενοφών), Ιστορία της κλασικής φιλολογίας.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ: **α) Βιβλία:** 1. *Der Gebrauch des Genetivus absolutus bei Apollonios Rhodios im Verhältnis zu Homer*, (Diss. Hamburg 1987), Bibliothek Sophia Saripolos 91, Athen 1993 2. *Απολλωνίου Ροδίου Αργοναυτικών Α΄*. Εισαγωγή, αρχαίο κείμενο, μετάφραση, σχόλια, Βιβλιοθήκη Α. Μανούση τόμ. 6: ΚΕΕΛΓ της Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα 2004 3. *Καλλιμάχου Υμνος εις Δία*. Εισαγωγή, αρχαίο κείμενο, μετάφραση, σχόλια., Αθήνα: Δαίδαλος – Ζαχαρόπουλος (υπό εκτύπωση).

**β) Άρθρα (επιλογή):** «Η Ελληνική μυθολογία στο έργο του Γεωργίου Γεμιστού Πλήθωνος», *Βυζαντινά Μελέται* 4 (1992) 646-671, «Fränkels metrisches Schema bei Apollonios Rhodios», *Αθηνά* 81 (1993) 149-171, «Την κατά σ αυτόν έλα. Καλλιμάχου Επίγρ. 1 Pf. = 54 G.-P. = Π.Α. 7.89», *Πρακτικά Πρώτου Πανελληνίου και Διεθνούς Συνεδρίου Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, (Μελέτες και Έρευνες 38)*, Αθήνα 1997, 587-606, «Παράλληλα μοτίβα της αλληγορίας του Ηρακλή στο δίστρατο», *Μελετήματα* 27 (1998) 99-107, «*Ωσπερ ηγεμόν εν μελίτταις*: Η μέλισσα ως σύμβολο της βασιλικής εξουσίας στην Κύρου Παιδεία», *Festschrift für A. Kambylis zum 70. Geburtstag dargebracht ...*, Berlin - New York 1998, 12-32, «Zu Xenophons Kyropädie 5.1.26», *Philologus* 143 (1999) 348-352, «Zwei kritische Bemerkungen zu Apollonios Rhodios», *Πλάτων* 54 (2004-2005) 64-68, «Ο Ξενοφών για το φίλημα ως μορφή εξουσίας», *Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών* 44 (2005) 175-201, «Επική σύμβαση και ελληνιστική τεχντροπία στα *Αργοναυτικά* του Απολλωνίου του Ροδίου», *Αλεξανδρινή Μούσα: Συνέχεια και νεωτερισμός στην ελληνιστική ποίηση* (εκδ. Φ. Μανακίδου & Κ. Σπανουδάκης), Αθήνα 2008, 221-272.

ΛΟΙΠΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: α) Μετάφραση επιστημονικού βιβλίου: Η. Hunger, *Ο κόσμος του βυζαντινού βιβλίου. Γραφή και ανάγνωση στο Βυζάντιο*, Αθήνα: Καρδαμίτσα 1995 β) Συμμετοχές σε επιστημονικά συνέδρια, σε οργανωτικές επιτροπές διεθνών συνεδρίων και στο έργο Επιστημονικών Εταιρειών (Εταιρείας Ελλήνων Φιλολόγων κ.ά.) γ) 2004-2008: Μέλος της Προσωρινής Γ.Σ. του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου δ) 2005 κ.ε.: Μέλος ΣΕΠ και από το 2005-2010, 2011-12 Συντονιστής της Θ.Ε. ΕΛΠ 21: Γράμματα Ι (Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ). **Συμμετοχή στο έργο Επιστημονικών Εταιρειών:** Είμαι μέλος της *Ελληνικής Ανθρωπιστικής Εταιρείας* από το 1981, της *Εταιρείας Ελλήνων Φιλολόγων* από το 1990 (και αντιπρόεδρος του Δ.Σ. για την τριετία 2011-2014), της *Εταιρείας Ρωμαϊκών Σπουδών* από το 1991 και της *Ελληνικής Γλωσσικής Κληρονομιάς* από το 2004.